**Himalayapapier**

Ursula Schmidt-Troschke

Goethestr. 38

45128 Essen

Tel.: 0201-171 50 380

Mob.: 0173 408 43 46

E-mail: info@wassergrafik.eu

Homepage: [www.wassergrafik.eu](http://www.wassergrafik.eu/)

**Basis voor de productie van hydroprints in de workshop**

**van Ursula Schmidt-Troschke**

"Himalayapapier" is de merknaam voor papier uit het koninkrijk Bhutan en Nepal. In Bhutan worden er onder extreme klimaatsomstandigheden enkele honderden papiersoorten met de hand gemaakt in een papiermakerij die jaren geleden opgericht is. In de zomer schijnt de verzengende zon op de snel groeiende loktaplant. In de winter trotseert de plant de vrieskou en de ijzige stormen. De fotonische eigenschap van dit papier gaat ook bij latere bewerkingen niet verloren dankzij het uitgebreid drukproces. Dat is fysisch bewezen.

Bewonderenswaardig zijn de mensen die de snel opnieuw groeiende loktaplant op een hoogte van twee- tot drieduizend meter snoeien en ze naar de locatie van de papiermakerij dragen. Daar wordt het taaie gewas met lange vezels met bronwater verwerkt tot het zogenaamde "pulpslijm". Op een vakkundige manier wordt de kleverige vloeistof met een zeef uit vaten "geschept" en tot een gelijkmatige laag op de zeef geschud en geschommeld. Daarbij druipt de vloeistof terug in het vat. De waterachtige massa wordt uit de zeef geslagen. De bladen worden gedroogd op dun bamboevlechtwerk, op schuine rotswanden of op rekken in het open veld. Elk blad wordt zorgvuldig gecontroleerd en geclassificeerd. Kapotte, gescheurde of te onevenredig geproduceerde bladen gaan terug in de pulp.

Als een blad tegen het licht wordt gehouden, verschijnt de verdelingsstructuur van de plantvezels zoals een fijn weefsel. Het gewicht van het papier wordt gemeten in gram per vierkante meter.

Het papier vergeelt niet, aangezien het geproduceerd is met bronwater en zonder chemische additieven. Boekbinders werken ook graag met dit papier, omdat het geen vezelrichting heeft en er dus meer "nut" gehaald kan worden uit elk blad.